

వ్యవస్థాపకులు : దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు

హైదరాబాదు

ఆధిపత్యం

25-10-87

సంపుటం : 74

సంవిక 203

పుటలు : 10

వెల. 90 పైసలు

వ్యవస్థ మారాలంటే
ఎన్నికల సంస్కరణలు
తప్పనిసరి : ఎస్టీఆర్

సూక్తి, అక్షరము 24:
 ప్రజలకు ప్రసాదించిన సమకాలి
 ంద్రు ప్రభుత్వ వ్యవస్థ వివరములను
 దును "అనివేక్షించుచున్న విన్నికల సం
 పర్యవసానము గలిగించి జాతీయముల
 పట్ల భాగము మునుపటిది త్రిపుర
 లి. రామరావు విలువలవారు.

విన్నికల సంపర్యవసానము జాతీయ
 సామర్థ్య వినియోగమును రెండవజాతి
 మేధావుల సమకాలిం దర్శన ప్రాచీన
 లినియో త్రి రామరావు. విన్నికల
 అభ్యర్థి పెట్టె దున్నెత్తి సమితి నిలిప
 లాగిన విన్నికల కట్టడం నిలిపించి
 భవిష్యత్తును సందేహం లేదని
 అన్నారు.

అయితే కట్టడం లేని ఈ వివిధ
 వినియోగము ప్రజల వినియోగములను
 నున్నది, అయితే అందుకు చేస్తున్న
 నిలిపించి అనుభవములను సరిచేయు
 యందుకు కారణమని అయిన అన్నారు.

రీతికే ప్రజల సామర్థ్య సామర్థ్య
 దక్షతలను సమకాలి సమకాలి సామర్థ్య
 వైపు వ్యవస్థాపనములను వ్యవస్థాప
 నిలించి ముఖ్యము చేయాలన్న విన్ని
 కల సంపర్యవసానము దానిని సామర్థ్య
 లిని త్రి రామరావు అన్నారు.

దానిలో పెట్టె లేకుండా వినియోగ
 వినియోగములను అనుభవములను సరిచేయు
 యందుకు కారణమని అయిన అన్నారు.

అన్నికల సంపర్యవసానము జాతీయ
 సామర్థ్య వినియోగమును రెండవజాతి
 మేధావుల సమకాలిం దర్శన ప్రాచీన
 లినియో త్రి రామరావు. విన్నికల
 అభ్యర్థి పెట్టె దున్నెత్తి సమితి నిలిప
 లాగిన విన్నికల కట్టడం నిలిపించి
 భవిష్యత్తును సందేహం లేదని
 అన్నారు.

అయితే కట్టడం లేని ఈ వివిధ
 వినియోగము ప్రజల వినియోగములను
 నున్నది, అయితే అందుకు చేస్తున్న
 నిలిపించి అనుభవములను సరిచేయు
 యందుకు కారణమని అయిన అన్నారు.

రీతికే ప్రజల సామర్థ్య సామర్థ్య
 దక్షతలను సమకాలి సమకాలి సామర్థ్య
 వైపు వ్యవస్థాపనములను వ్యవస్థాప
 నిలించి ముఖ్యము చేయాలన్న విన్ని
 కల సంపర్యవసానము దానిని సామర్థ్య
 లిని త్రి రామరావు అన్నారు.

దానిలో పెట్టె లేకుండా వినియోగ
 వినియోగములను అనుభవములను సరిచేయు
 యందుకు కారణమని అయిన అన్నారు.

మాజీ సైన్యాధికారి అధ్వర్యంలో
డిగ్రీ విద్యార్థుల దోపిడీలు

(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి)
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 24:
గత శాస్త్రోత్సవా కార్యక్రమ దొంగిలెక్తున్న
ఒక మహిళా దొంగల ముఠాను నగర
పోలీసులు నేటి తెల్లవాడు కా ము
వరగ పోలీసులు అరెస్టుచేశారు. అనేక
సేదాడుల పాల్పడినదిమహిళను వైస్యం
అంటే దొంగిలించిన ఒక అలిపి
ఈ ముఠాను నాయకుడు.
నగర పోలీస్ క మీ ప న ర్
కాళ్ళాగ్ని ముగ్గునాయకులారాళుళు
చారలను బీదిన ప్రతాప్ ప్రసిద్ధుల
మహేశ్వరం వై వివయాలను వెల్ల
చుచేసారు.
విశ్వప్రసిద్ధ వర్ణాలబాగా నమాదా
వర్ణమున్న విశ్వప్రసిద్ధ పోలీస్ ఇన్స్
పెక్షర్ నరహరీశ్వర్ పోలీస్ ప్రేక్ష
నరహరీశ్వర్ల రామకృష్ణారాం బాంబు
కాటినీలు మహిళాయుక్తి ఇంటికి
మెరుపుచేసి ఈ సా. ఈ మహి
లాయుక్తి చేరు ఎం. ఎం.
రాళ అ యి ఎం. రవీంద్ర
నరయణ మూడేళ్ళు ఈ నిండుడు
మహి నలుగురు యువకులతో కలిసి
విలాసంకాగా తన దొంగిల కాల్వకాగా
రాంబు నాపాగిన్న వర్ణాదు. ఇతని

మూడోది నలుగురు పాటేశ్వర వయసు
దాపు వారి! నిర్బరణ చెందిన నాగేష్
రెడ్డి (22), నిజామాబాదు చెందిన
బి. రవిచంద్ర (23), వరంగల్
చెందిన కృష్ణప్రసాద్ (24)
హైదరాబాదుచెందిన రాజేందర్ (24)
(26)తో కలిసి ఎం. రావు
ఈ దొంగిల కా నాపాగిన్నాడు.
కాగా పోలీస్ రవిచంద్ర బి.ఎస్.సి.
విభాగంలో కృష్ణప్రసాద్ ఎం. కామ.
విభాగంలో.
పోలీస్ అనేక దారి దొంగిలించి,
మూలప్రకార కార్య దొంగలనాడు ఇంటి
న గ దానో, వి గా వ ప్తం
గుండులు, దొంగిల, షిఫ్ట్ చేశారు.
ఇవాళ ఉదయం విశ్వప్రసిద్ధ పోలీస్
ఇన్స్పెక్షర్ల కమిస్సియర్లతో కలిసి
నిర్బరణ అరెస్టు చేసి 15 మూలప్రకార,
మామ అంధానరేడ్ల కాల్వ స్వాధీనం
చేసుకున్నారు.
ఇంతకాలం ఎం. ఎస్.రావు నుంచి
మామ నామ విశ్వప్రసాద్, తూలాను
కూడ చాడ స్వాధీనం చేసుకున్నారు.
బ్రెట్. డి. ఎం. రావు దొంగల ముఠా
నాయకుడు చేసిన నేరాలను గురి
వివరము ఏదూరు - అంధా రెడ్డిగారి

అత్యంత నిర్బరణ నగరను అలిపి
దొంగిలించాడు, దొంగిలించిన ముగ్గురు
మహిళలు ఇతడు అప్పటియే
ఒక మహిళ, దొంగిల ఆర్.సి. బి.బి.బి.బి.
రెడ్డితో పాటు పోలీసు కమిషనర్ల
రెడ్డితో.

**పెనావరలో బాంబు
పేలి 5 గురు మృతి**

ఇహమదాద్, ఆగస్టు 24 :
పెనావరలో ఒక దాంబు
బిరుగుడు పనిచేయారు. మరో 18
మంది గాయపడ్డారు. పోలీస్ ముగ్గురు
వనస్థితి ప్రమాదవరంగా ఉంది.
పెనావరలో
పెనావరలో దాంబులో దాంబు
ప్రసాంబోలో క్రాస్ రోడ్డు ప్రక్క
ఉన్న ఒక డిస్టర్ల వద్ద ఉన్నాను. గుండు
పెనావరలో యా దాంబు పడ్డారు.
పాంబం అల్లనపానీస్ వరదా
నుమిరిలో ఉంది.
ముగ్గురు కలిగియు ముగ్గురు ముగ్గురు
సోయాల గురించినావిక కూడా ఏద
లేకుండా ఉంది. అల్లనను అల్లన
పెనావర దాంబు బిరుగించి అల్లన
పెనావర కువనాం బాగా వెల్లొన్నాయి.

మంత్రి మోహనరెడ్డి వెల్లడించినట్లుగా స్వేచ్ఛింగ్ పూర్తయిన తర్వాత రెసిడెన్షియల్ పాతబస్తీకి రూ. 4

(అంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి)
హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 24:
పాతబస్తీలో అభివృద్ధికి ముఖ్య
మంత్రి శ్రీ ఎన్టీ రామారావు ఆదర్శ
రకంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పేజీలు
అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను అమలు

విద్యాభ్యుదయిస్తున్న పాఠశాల పేరే ఎమ్మెల్యే

అక్టోబర్ 24న అదే గాడు

శిల్ప రెసిడెన్షియల్ స్కూల్లో నూతన వసతిగల కిటికీ



నిజాం కాలేజీ గ్రాండ్ లో - విగిన ఇక్కడః సమితి దినోత్సవం లో పాల్గొన్న వనర పాఠశాల బాలబాలికలు

స్వర్ణదేవాలయ
సముదాయంలో
భద్రతా దళాలు

అమృతవర, అక్టోబర్ 24 :
 భద్రకాళ భద్రాలు శనివారం ఉదయం 7 గం.లకు వస్తూ భద్రవాయిలోని సేరావాయిల వసుదావాయిలో ప్రవేశించాయి. జనావాద కీర్తనానామ ఆరంభమిందాది.
 ఏ భవనమున సేరా చేయలేదని ఎవరికి అబద్ధ చేయదని అధికారులు జెల్లెడించారు.
 వస్తూ భద్రవాయిలో సరదా కాలాని నిర్వహించబడుతూ పాండిత్య కమిటీని ఉద్ధగవారునూ అధ్యక్షుడైన 30 గంటలలో భద్రకాళభాలు ఈ చర్య కు పాటునాడు.
 వస్తూ భద్రవాయికి రోహిణి గురువారానా ప్రవేశించి కమిటీకి మధ్య గల రోహిణి వారు భద్రకాళభాలు-పరమార్థమునాడు.
 భద్రకాళభాలు గుర్తుగడిలో గానీ అమృతవరలో గానీ ప్రవేశించలేదు అధికారులు సుపం చెబుతూ.

ఫెయిర్‌ఫాక్స్‌తోకొత్తమలుపు:
విదేశాతోని భారతీయులదావా

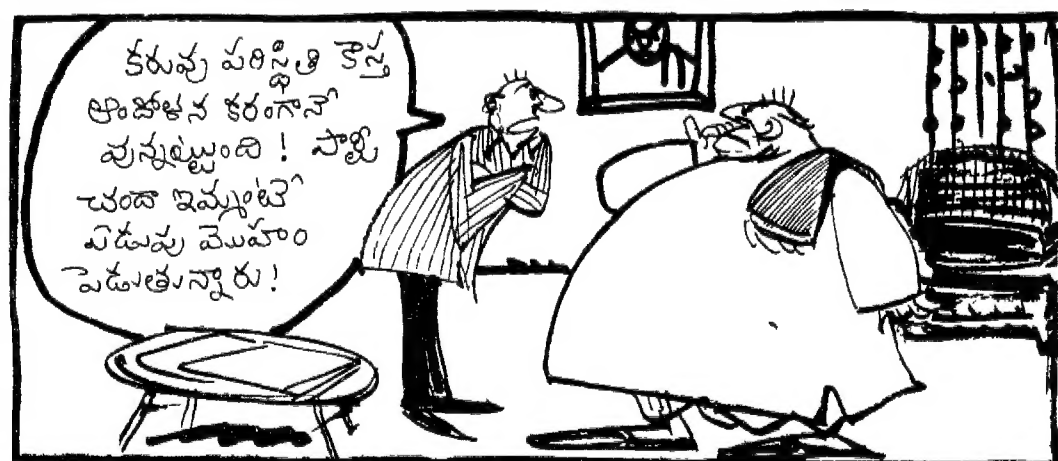
అమెరికాలో స్థిరపడి దారతీయులు
తమ అర్థిక స్థితిగతులను పరిపరిచుకొని
అవసరం కలిగినా సమాచారాన్ని తరచుకు
త్యాగిని అందించేసేసందుకు పెయిర్
ఫాక్స్ కు సంబంధించి దాని చేతగా
అమెరికాలోని నాన్ రెసిడెంట్
ఇంజనీరు అసోసియేషన్ కు అర్జుణుడు
శ్రీ లంకిత నం. ౧౧ వేలవకు కొం
డియూలో పెయిర్ ఫాక్స్ వివరాలు
ఈ దాని ద్వారా చేయబడింది.

అమెరికాలోని ఇంజనీర్ రెవెన్యూ
వర్గంలో తాను బాధలు చేసే సమా
చారాన్ని సరళ మార్గ అర్థిక మంత్రి
శ్రీ. పి. వి. సీని, వంటివలకు ప్రాంత
ఖిరత్ వర్గాలకు ముందు అవసరం
కలిగినా సమాచారం, ఈ విషయాలకు
కాగ్రెస్ డి. వారియరులకు సంబంధించి
పెయిర్ ఫాక్స్ సంస్థ అధికమందిరిని
పిలిపించి అందుకు న్యాయవాది కార్తా
గియులు ఒక సమీక్షించి రిపోర్టును
అమెరికాలోని ఇంజనీర్ రెవెన్యూ
వర్గంలో తాను బాధలు చేసే సమా
చారాన్ని సరళ మార్గ అర్థిక మంత్రి
శ్రీ. పి. వి. సీని, వంటివలకు ప్రాంత
ఖిరత్ వర్గాలకు ముందు అవసరం
కలిగినా సమాచారం, ఈ విషయాలకు
కాగ్రెస్ డి. వారియరులకు సంబంధించి
పెయిర్ ఫాక్స్ సంస్థ అధికమందిరిని
పిలిపించి అందుకు న్యాయవాది కార్తా
గియులు ఒక సమీక్షించి రిపోర్టును

రాష్ట్ర పభుత్వ వైఖరి సైతం సరికాదు

[illegible]

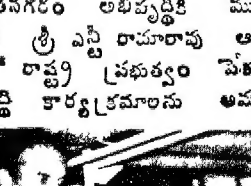
తనని అయిన వివేకంబాదు. ఆపట్టికైగా ఉదారంగా చేసిన నాటిన అనుగ్రహంగా ఉగిన తేలువాయిని దేహాని ముప్పును తన అత్తగ మాతాగ కలం అని పని ఉడిగించాని అయిన ముఖంకె చేతగా.

[illegible]

మంత్రి మోహనరెడ్డివెల్లూరి
స్వీమింగ్ పూల్, రోడ్డు వెడల్పు,
ఉర్దూ రెసిడెన్షియల్ స్కూల్ -
పాతబసీకి రూ. 4.5 కోట్ల పథకాలు


(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి)
హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 24:
పాఠశాలలో అభివృద్ధి మంత్రి
మంత్రి శ్రీ ఎస్. నారాయణ్ అంధ్ర
రంగంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పాఠశాల
అభివృద్ధి కార్యక్రమాను అమలు

జుబుబునందరి పాఠశాలలో అభివృద్ధి
ప్రభుత్వం అన్ని విధాల శిక్షణ
దీనివంటివి ముగిసిన పరిపాలనా
కామమంత్రి శ్రీ బి. వి. హెచ్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.
అన్నాడు.
పాఠశాలలో చదువుచున్న
అభివృద్ధి చేపట్టిన వివిధ కార్యక్రమాలు
కామమంత్రి నారాయణ్ నుండి
శ్రీ హెచ్.ఎస్.ఎస్.ఎస్. నుండి గా
జరిగింది.



శ్రీ రెవెన్యూ డిప్యూటీ కమిషనర్
మొదటి వసతిగిరి కమిటీ

నిర్మాణం దానపానమున్న వివిధ
సమయ చట్ట సవరణలను పేర్కొని
మొదటి వసతిగిరి కమిటీ మంత్రి
అధికారిని అత్యధికము అభివృద్ధి
గా చేశాడు.



అపూనుబ్రాహ్మణ. శ్రీ బ్రహ్మసం దీన
అక్షరములు. దివ్య విమృశ్య
శ్రీ భద్రం గోత్రశ్రీ ప్రభుత్వము కూడా
సాగ సగరంలో వివిధ ప్రాంతముల
వర్తకములు.

ఈ సంవత్సరం చరిత్రకవీశ్వర
అభివృద్ధి సంవత్సరం పాపకర్మం
45% 50% రూపాయల వ్యయం
లో వివిధ అభివృద్ధి ప్రాజెక్టులను
అమలు చేయుచున్నారని మంత్రి శ్రీ
మోహన్ గారే తెలిపాడు.

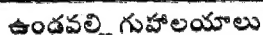
ఈ సగరంలో ప్రస్తుత విద్యా
సంవత్సరంలో గాన 12%
20% రూపాయల వ్యయంతో చారి
త్రముల ఒక పాఠశాలను క్షేత్రా వం
శము నెలకొల్పబడుతుంది. ఆ సంవత్స
రమునకు చరిత్రకవీశ్వరమును పని
చూపుచున్నదని అయిన తెలిపాడు.

ఈ సగరంలో 16 వత్సర పూసా
య వ్యయము గాన ఒక విమృశ్యంగ
పూర్వ (36 కొంతమంది స్త్రీలు
వృద్ధులైనా దాని 50 వాం
నలను కలుపుచున్నా సంవత్సరము
మునుపటి కాలాల్లోనే పనిచూచు
చున్నారని అయిన తెలిపాడు.

ఈ సగరంలో 24 వత్సర 80
లో వ్యయము గాన ఆరు తెలిపాడు
యే పాఠశాలను కలగజేయుచున్నా
రూపాయలో పని పరంగా ప్రభుత్వ
మునుపటి స్త్రీలు యేమైనా చూసి
చూపుచున్నది తెలిపాడు.

ప్రస్తుతం ఈ పాఠశాల
అర్థం వే వ సం 0% ఉన్న
సగరంలో చారిత్రిక
సంప్రదాయములను వరుస రోడ్ల
చేసే కార్యక్రమములకు శ్రమపెట్ట
బడినది. అందువలన వ్యయము
యని కేరళమునకు వచ్చుచు కే
కార్యక్రమములకు 21/2 సం
శ్రమపెట్టే సమయము చేయవలసి
అయిన తెలిపాడు.

ఈ రోడ్లను వచ్చు కార్యక్రమ
120 చ. క. గా అయినా
ప్రభుత్వమునందుగా నిమగ్నము
యినందున ఆదినందు చూడాలా
మిప్పుడున్నామని అయిన తెలిపాడు.
చారిత్రిక మంది సంప్రదాయ
ములను వరుస రోడ్లను విమృశ్య
ప్రభుత్వము నందు కర్మములను
చూడు. రోడ్లను విమృశ్య చేసే ప్రాంత
మునకు కేరళమునకు
శ్రీ మోహన్ గారే శ్రీ అక్షర
ములను మూడు మంది తెలిపాడు
కార్యక్రమం పాపకర్మములను
పనిచూపుచున్నందుగా గానవస్తు
నందు రోడ్లను కర్మములను ప్రస్తుత
ప్రభుత్వము, మోహన్ గారే
పనిచూపుచు ప్రభుత్వము కేరళము
నందు శ్రీ మోహన్ గారే
నందును, మోహన్ గారే వే
వే వ కార్యక్రమములను మంది
రొంగులు, ఆరుగురు మోహన్



గౌరవ, అంతరికాగౌరవ, వల్లపులు, అసంపద
 గ్రంథముల పరిపాలనను కాలాల్లో
 విష్ణుకుండినులను బోధి మత క్రైస్తవ
 కొనసం పిదప నిర్మించి ఉంచుటకు, అనేక
 పేర్లందుగా, వివరాలు నిర్మించిన
 గవర్నమెంట్ గౌరవముల కొరకు నిర్మించిన
 చరిత్రకారుల అభిప్రాయం.

ఈ గునాలలో మరో పేరుమొదటి,
 రెండో అంశపుల్లో ఉన్న 'అనంత
 పద్మనాభస్వామి' ఏర్పాటు, ఉదయమూ, 14
 ఉదయగుల పొడవు ఉంటుంది, వేరూ
 దక్షిణముగా వ్యాపించి ఉన్న పేరుమొదటి

మలచమందిరం, ఈ గునాలమూలం
 అంతర్ముఖ రేఖామూలం విస్తీ
 మామందును అనుసరించాలి.
 మొదటి అంతర్ముఖంపై అంతర్ముఖ
 రాజులపేర్లు, కుడివైపువైపు అనంత
 వాణిజ్య వైశ్య గౌరవం చేసేట
 రేఖాచిత్రం ఓడితే ఉంది.

గునాల పై భాగం చేరి, సందర్భా
 సమయంలో కుటుంబం, ద్వారలో
 గంగలా వారోత్సవాలకు, పన్నుని సమయము
 వల్లని ఏడుముగాలులలో
 ఉన్న చర్యగా ఉంటుంది. అందువల్లనే

[illegible][illegible]

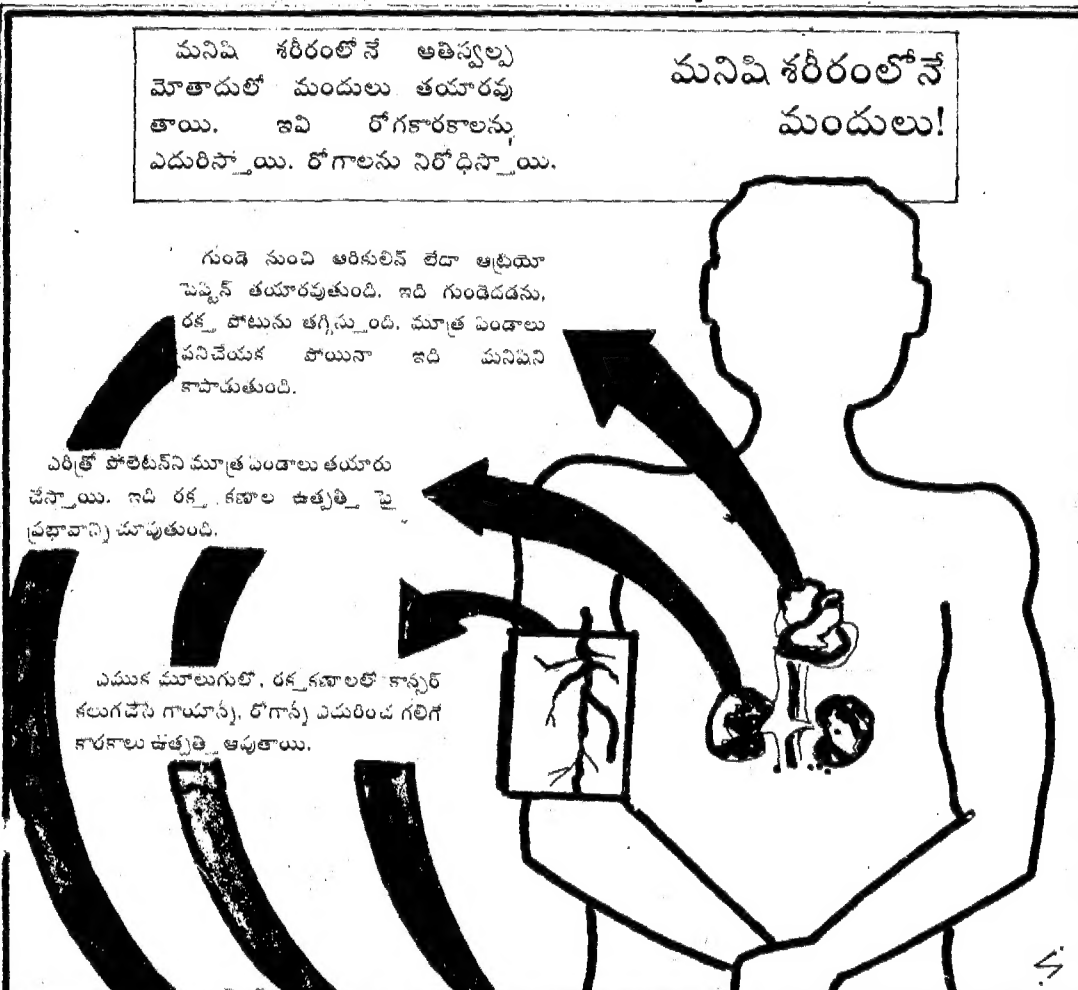
వ్యవహారాలే కాదుమృగాని ధ్వరలోనే ప్రపంచం మొత్తం మీద జన్మ పరిశోధనలు చేపట్టించవచ్చును. గుండె నుంచి తయారయ్యే అరికులిన్ లేదా ఆక్టివాన్ షుక్ల గుండ్ల మూడు సంవత్సరాలక్రింద కనుగొనడం జరిగింది. ఈ పోల్గోని కళ్ళక్రిందకు గుండె రక్తము ముందుగా వాడవచ్చు. మూతల నుంచాన గ్రీలుగలవను కల్గేయూ ఆపాదుకలవైన పరిశీలన వెల కల్పిస్తూ ఈ పోల్గోన గోని కాదాడవచ్చు. అంతాను అంతాను ప్రపంచమంతానోప పరిశోధనలు ముమ్మరంగా కొనసాగుతున్నాయి. అలాగే రక్త కాలానుసారం పుష్కలజీవ ఆక్సిజేన్ ను పదార్థం తయారవుతుందని గ్రీలు వెల గ్రీతమే నిర్ధారించారు. ఈ ఆక్సిజేన్ మరే గడ్డ కున్నట్లు దొరుకు రక్తము పంకెల్లీ కుప్పకూడ లేకపోయి రక్త ప్రసారానికి అంతరాయం లేకుండా వస్తుంది. ఇలాగే జ్వర పాక్షరీ రక్త ప్రసారము అంతెక్కి కారణం, ఈ పాక్షరీని గమక తగిన మార్గాలను అందించ గలిగితే హిమోగ్లోబిన్లు శుక్లపాక్షరీలు ఆ జన్మను సంతోషం కాలవచ్చు అని జన్మని తప్పనిదీని తప్పనిదీని.

శరీరంలోనే ముందుగా లేదా రోగనిధిక పదార్థాలు తయారు కాగలవచ్చును.

అనుకోవడం లేవ్వి అవుతుంది. శరీర పరివేషము అనుగుణంగా ఉంచవచ్చును. పరివేషము ను ప్రతి కలమూ తప్పకుండా తీర్చుకొంటే అత్యంత స్వల్పంగా అయిన సరే రోగాలను నిరోధించ గలిగే దానిగా మారగలగే పదార్థాలు శరీరం తయారు చేయవచ్చు. ఈ తయారీ శక్తి గుండ్లని దాని ముందుగా పెంచవచ్చును పరిశోధన దాని వలన వని. గాదుమరే మార్గం జన్మనాంశిక శక్తిని. అయితే తీర్చుకోవడం ఫలితంగా లభ్యం ఉండేదాని తప్పే కొరకూ ఏ దమ్మపదార్థాలూ సంధించ సంకూడ. ఇది అలోగీ కరమైనా కావచ్చును. ఇదిగో జన్మగతుంచిన భవనం లేదు. మనగీ ప్రమాదమైన కలిగించేదీగా మాత్రమే పరిశోధన ఉండాలి అనుచున్నా కలిగించే వ్యక్తం దాని పరివేషము కోవడమే గాల్సివచ్చును.

ఒకవేళ మనం అనుకోమున్నట్లే జన్మనాంశిక శక్తిని వార్తా దాని శరీరాలలోనే మనం దేవపరమాత్మను కారకాలను స్ఫుర్తించుకో గలిగితే అంతంతం కాలవర్ధిచేముంటుంది?

డాక్టర్ గుమ్మనూరు రమేష్బాబు



(గత సంచిక తరువాయి)

గత పత్రాల్లోనుంచి మునుపరంగా మమ్మల్ని
జరించిన మమ్మ నవలలను మళ్ళా తలుచు కొని
ప్రభులు అలవికేనే - బ్రిటిష్ సుందరి
వెలుపవడే ఇంగ్లీషు నవలలలో ఆ దేశాల్లోని
దినక సృష్టించిన ఆ పని సాహిత్యం ఎప్పుడు
విడిగా ఉచ్చిత్తి అవుతున్నదంటే దాని
సహజ అలవాటు అత్యంత చేమకా గలదు.
కాని మిగతా అంతర్రాజ్యాల తప్పక
పుస్తక ఆ రేఖలలో ఇంత త్వరగా ఇది
మారుచేయడం, నీటి నియమాలతో బాటు
సాహిత్య పరిమితిలో మన సంగీతాన్ని
కనపడం రాక్షాదృశ్యక తాకట్టుపెట్టే సీపే
వ్యవస్థతో ఉన్న మరొకటిగా ఉంది. దీనిని
విడిచి ఉండి క్యాపిటలిస్ట్ కింద ఉద్బోధించి
సాహిత్యక పరిణామంలో నిరంతరం
కలగటా ఎదిగి మానవ సాంకేయాన్ని
సరుకులు అలాగడనే కింద దిగిపోయిన తప్పక
మరొకటి కాదు.

సాంస్కృతికంగా ఉన్న పరిస్థితిలో పరిమితిలో
చేసుకున్న పుటల ఇది. చెప్పేముక్కల తరంగా
లో పడి నిర్బంధం సహజంలో అన్ని విధాలా
రాక్షిపడే మనుషులలో కేవలం పనిముట్టుగా
మార్చి తీసి ప్రయోజనాలిస్తాడు.

ఈ పరిణామాన్ని ప్రముఖ ఆస్త్రియన్
సాహితీ విమర్శకుడు ఎర్నెస్ట్ థెమర్ "సె
నెనామిడి ముక్కల ఆస్త్రి" అని గ్రహించి
అంటే దిన్నెవరి అర్థి రియామిడి" కింద
వెనెడనే చేసుకున్న (యూరప్ నియం
సాంస్కృతిక కేంద్రంలో బెల్జియం దేశం).
వ్యవస్థ వంటిది విషవృక్షాల గురించి నవలల్లో
పుట్టినవి అలాగూ క్యాపిటలిస్టులగా కాలాపాత
చేసామని ఇలా అంటున్నా "ఆ కాలాపాత మన
సాహిత్యక పరిణామంలో నిరంతరం

పడినది మన సాహిత్యక పరిణామంలో నిరంతరం
కలగటా ఎదిగి మానవ సాంకేయాన్ని
సరుకులు అలాగడనే కింద దిగిపోయిన తప్పక
మరొకటి కాదు.

సాంస్కృతికంగా ఉన్న పరిస్థితిలో పరిమితిలో
చేసుకున్న పుటల ఇది. చెప్పేముక్కల తరంగా
లో పడి నిర్బంధం సహజంలో అన్ని విధాలా
రాక్షిపడే మనుషులలో కేవలం పనిముట్టుగా
మార్చి తీసి ప్రయోజనాలిస్తాడు.

ఈ పరిణామాన్ని ప్రముఖ ఆస్త్రియన్
సాహితీ విమర్శకుడు ఎర్నెస్ట్ థెమర్ "సె
నెనామిడి ముక్కల ఆస్త్రి" అని గ్రహించి
అంటే దిన్నెవరి అర్థి రియామిడి" కింద
వెనెడనే చేసుకున్న (యూరప్ నియం
సాంస్కృతిక కేంద్రంలో బెల్జియం దేశం).
వ్యవస్థ వంటిది విషవృక్షాల గురించి నవలల్లో
పుట్టినవి అలాగూ క్యాపిటలిస్టులగా కాలాపాత
చేసామని ఇలా అంటున్నా "ఆ కాలాపాత మన
సాహిత్యక పరిణామంలో నిరంతరం

[illegible][illegible]

అవినయ్యలు, అవిధియార్లు"లతో కూడిన ప్రజలను, రోదరుల, అంలాభులను బాపామతులు, క్షితి బోటలు, అత వ్యాపారలో ఆ పరితలం ఎదిగింది. అన్ని కాలా ఆభివృద్ధిని వాళ్ళకు అన్ని మనశాలలు సమకూర్చి ఎంబరిజీవీమెంట్ చేసేవారు. గూర్వాని- స్వర్ణవర్ణాను బాపామతులతో తప్పడం లేదు. లేదా సాగోగ మాటలకు చెప్పాలని తో ఆ ఎదిగింది. యజమానుల వ్యాపారానికి దళాలులుగా మారితో ఉన్నాడు. అత రథాల వ్యాపార సమర్థుడిని చెప్పి చెదరగొడిన సంరక్షిస్తున్నాడు.

వాపిలలో రవయితలగా చేయడం ఇప్పుడు కున్న సమకాలీన నవలా రాసినవలలో నీయియల్ నవలలను వివిధ వాదప్రతిలో (ఆ మాటలకు దీనిని- మాని- వ్యక్తప్రతిలో కూడా) చదువుతుంటే నెమర్తులైతే ఆ ఆ మగల మధ్యే వుండే సరిబంధాలు, పరిచయాలు, ప్రేమ- సెక్సు- ఆ తర్వాత వాళ్ళతో నేరాలు, పాపాలనుకూడాలు, సంపదల వర్షాల వైరి వేరాలు- మరీ ముఖ్యంగా ఎక్స్ట్రా ముక్తిపరీ సెక్సు- వివాహ సంబంధాలకు ఆపరిచి ఏర్పలవిడిగా సాగి కాలాకాలి ముక్తి (వేదము నున్నప్పుడు)తో బాటు అటు కలయిస్తాడు.

అత గురించే రవయితలతో చేతులో నవల ఆభివృద్ధిలకు బాపామతులతో కూడిన గొప్పతేడో ఆత మగ రవయితలనే భేదం లేకుండా అత కొత్తరంగ ముక్తి నవల రవయితలతో ప్రత్యక్షము ఒక వాదనల దీనినుగా సముచిత పుస్తక లేదా బాటపెట్టే సామ్యం దిగజాల్చి పుస్తకపర్వల సామ్యం చేయించి తాము కొంత ముక్తి బెనుకుటల గాదు.

లేదా మగల రవయితలను యుగప్రత్యక్షాన్ని తొలగించిన నేపథ్యం ఒక మహారాష్ట్ర తయారు చేస్తున్న ఆ రవయితలకు ఉత్పత్తి- ఉత్పత్తిని పై రవయితల గుండులగా తాత్కాలిక ఉత్పత్తిని

గుండాలు, రోదరులు, అతి తిరిగిన సామ్యాలతో అమ్మాయిలు- అంతగా వదిలి లేని రోదరులు మనకు తారస పడతారు.

భూస్వామ్య వ్యవస్థ మనమరిలో నిరవయితలగా, వ్యవస్థను ప్రభుత్వం అత మంచి వాడుగా మలచడానికి రామకృతి రామకృతి, భజన, పురాణ కాలక్షేపాలు లాంటివి ఏర్పాటు చేసి పరిచయం. అత్యు సంతృప్తి, చేదుతో మతపరమైన కాలక్షేపం యధాతథ వాడుక తీర్చిదిద్దండి.

ఇప్పుడేమో భవిక స్వామ్యం చేతులు, తారుడు, సినిమాలు, మడక ప్రవృత్తిల వాదన, వ్యక్తిచారం, వివిధ రంగా ప్రభుత్వ నవలలను సమకాలీన వలాయన వాడుకగా సమాజానికి పనికిరాని వాళ్ళుగా తారుడు చేస్తున్నది.

ఇలాంటి సమకాల ప్రభుత్వ సగత మేటి ముక్తి తెలుగులో అనుకరించిన లేదా దొంగిలించి రాసేయడం సర్వ సాధారణమైన బాబులు, ఇలా కానీ కొన్ని రాయబడిన వాటిని నివయితగా అతను అతగా ఉన్న చేసుకోకం తీగిగ్రహీతా మాదిరి.

తెలుగు వాతలకు స్వామ్యం శంకించి, వాళ్ళకు మనగా సాహిత్యమే కాలాని, వాళ్ళ అభివృద్ధిలకు సుప్రతి ఫలం కాబట్టి - వాళ్ళ తీగిగ్రహీతలనుకూడా చేయమ సమ్య చేస్తున్నామని వేరేకారు వాన ప్రవృత్తులు నలు రెక్కలకి సర్వత్రాతీవన తాగితో చిల్లి ముగిగల చేయడం కొన్ని తెలుగు వాళ్ళు సర్వసాధారణమైన బాబులు. మనవయితలను తీవర కొన్ని ఉత్తము ఆభివృద్ధి గుండు ప్రతికలు - వాళ్ళతో నవల రవయితలకు అవలేలేని అనడానికి తీలులేదు.

అయితే అంతా అంతగా, అవినీతి కొంత అసంపూర్ణతకే అంతా చేయమ వ్యవస్థల తాళ్ళతో దాపరమైన చేయాలనే ఆ ముక్తి నవల ప్రయత్నాన్ని మాత్రం దాఖ్యల కలిగిన ఇతర నవలా రవయితల దీక్షతో ఎదుర్కోవలసిందే.

నేలం భోగత సుధాగ కోసం - నవల కోసం, అరెస్టలకు, మానవ విలువతో -

ఆ కాలాను మూసయింద పరిష్కారం కావాలి.

ఆ వ్యవస్థ మన ఆర్థిక స్వేచ్ఛకు మానసనే సుప్రతి ప్రత్యక్షంగా, పరిత్రాగించి దాఖ్యలతో మూసయి అనే నవల రాసారు ఇతలకు. ఆ నవలలో ఆయన ఒక వాటితో ఆకాదమలో తో ఆ నవలలో వివర ఆకాదమ - ఆ నవలలో సామ్యంలో మానవబంధాలు క్షయించి భేదించాయి. కానీ పైకి వాన వివర తీవర చదువుకు, సమ్య మనదానిగితే తీ చదువు సమాజం నిండా అతీవం.

ఆ ముక్తి, సాహిత్యం వల్ల సరియైన పదాల రవయితల కాలం చెల్లిన వాళ్ళ తామనే వైరాగ్యంలో ముగిగి తామందరి సమాజంగా వివిధ వ్యక్త ప్రయత్నం సంస్కలు, సంఘాలు యధాతథ తీవర వ్యక్తి కాలాలకు - నవలలకు కాలానికం ప్రాప్తించి అంతరీయం పరిష్కారం వాతలతో ఉత్తము అభివృద్ధిని పెం తామనే వాళ్ళతో కొంత కొన్ని పరిత్రాగించి అత పరిత్రాగత చేసుకునే గతంలో తెలుగు నవల బేస్కొన్సాన్ని - "ఉత్తము" వారకొన్నాన్ని నిలిపి ఉత్తములో చేయాలి. ఇది విజయ ముగి, నవలలకు అంత ప్రయోచకంగా వుండకం వ్యాపారంతం. ఆ వ్యాపార సంస్కరించి పెడమెతుకులు ఇప్పుడు తెలుగు నవల ముక్తి గుండాలు రమ్యంగా వ్యాపారాన్ని, వ్యాపకం సమర్థవంత తీసుకొని సమాజానికి తెలుగు తీవర గురించి యధాతథ వ్యక్తిగా రాసాన్ని నవలా రవయితలకు కూడా వున్నాయి. ఆ ముక్తి నవల దాగిలం చేయాలి.

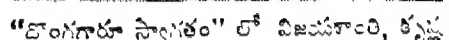
దీక్షతో మనస్సు కలిగిరాని వాళ్ళు మరింత తీవరంగా దాఖ్యల వ్యాపార నవలలకు సమాజంలోని నిలిపి సమకాలీన తీవర సంస్కరణను సమాజానికి చిల్లింది సమాజంలో ఒక తీవరమైన చైతన్యాన్ని నిలవలసి వుంది.

(అయితే అయితే)

- నిధిలేశ్వ

నిలిచిపోతే, ఆ రచనను స్వార్థకే చేసినట్లుగా భావించబడుతుంది. నవ్వే ఏ రచనయినా ప్రజల ముందుగా ఉండాలి. అటువంటి రచనలే రచనా శిల్పిని, పాఠకులనుండి మరలంత ప్రోత్సాహాన్ని గడించుతుంటాయి.

- శ్రీమతి కె. నిర్మల



“లొంగి రాగల” ను పసిపుడైన తాతయ్యకు పది కోట అది నెలకే అది అభ్యుదయమే కలవాని లొంగి అనే దేశము ఇప్పుడు రంగం మార తుంది. ఆ కలకలం కూర్చున్నది అపు థుంది. ఆ కలులం ఆ పైపాపులను కోల్పోతుంది. మరత వారలొక్కొక్క ఘోరితప్పుడున్న ము ని మ మ మ మ లొంగింది మేముగిది, కూర్చున్నదేమైన ఆ కలకవాని వెలికినీసి, కను కలులం వాని దురగిలు చేసిన దురాధ్యంను పోషిస్తా. నీందేమిటి కోటానీసి నీనో కాదుకో కానదే చిక్కిరి. మల్లరాలు, మహాతమ ఘనమంగల ఉదారం, మహా సన్నిహేతం” నింపాం, ఎలగు బది, కనకం పోరానాం, అబ్బా

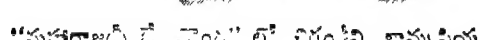
కొమ్మపేసి శివగిరిరావు. ఈయన కథ
స్మృతిపై ప్రకటనలో దీనివలె
రావు. ది. ప్రభాకరరావు, నన్నా వెం
రావును నిర్మించిన పై ప్రభా వెం
వారి పై చిత్రంలో రావయ్యగా జె వి
ననయ్యగారు, మనమధుగా నరసింహ
రావు, ముని మునుగూరు గూస్స
రాజేంద్ర, రంగాంక రెవరెండ్ నదిరాంక
రాజేంద్ర, నాగేశ్వ, చంద్రరావు. వఃరావయ్య
గిరీన రామరావు, పిల్లై ప్రసాద్
రావబాబు, ప్రదీప్ ఇతర పాఠశాలకు
కర్తూరపు ఆంజనేయలు మాంట
అభ్యయం పాఠశాల, కె. వి. మహదేవ
నగిరింక, పాల్.ఎస్. మేను. రాయ
నంబు వెంకటేశ్వరరావు. కియం
శ్యామ శివరంక స్వరావు, ది. కం
రావు కూర్చుంటే ఆర్. రామరా
నమరంక

“హిరణ్మయే ఆపనకరః” శ్లోకవదబాలః,
 బాలయోగా ఆధ్వర్యే, నేరపదబాలా శరీరక
 రాయా నరదేవసూర్యోత్పన్నా కె మహావి
 మాపరశక్తిః శయన దర్శనశక్తుః”
 ఆ, కృష్ణ ప్రసన్న వింటిరేవశ్చేషిణీ
 ఆధికతే బి.వి.ఎస్.ఎస్. ప్రహరే నిర్మ
 ప్రస్తుత ప్రై.కె.ఆర్.ఎస్. నరదేవసూర్య
 రమణ, రి.కె, నరదేవసూర్య, బాలాశి.
 కల్యాణ, వి.ఎ.ఎ. నరదేవసూర్య, రి.కె.
 ప్రభు, ప్రభువీర, నరదేవసూర్య, రి.కె.
 పద్మవతి, నిర్దేశక, నరదేవసూర్య.
 వ్యక్తవతి, బాలయ : కె. ఎస్. మహావి
 దర్శనశక్తుః : నిర్దేశక, నరదేవసూర్య
 దర్శనశక్తుః : నిర్దేశక, నరదేవసూర్య
 విశేషదర్శనశక్తుః, నిర్దేశక : కె. వి.
 నరదేవసూర్య, నరదేవసూర్య : రి.కె.
 బాలా, రి.కె. నిర్దేశక.

“ఇం దధనుస్సు”

“ఇంక దక్షుని ముగ్గు కనిపించేది కొద్ది
సేపు అయినా ను ప్రవర్తనతో అలంబం
జేస్తుంది. అలాగే నాయకుని జీవితంలో
నాయక ప్రవీణివి, అనుభవమైన
మలుపు తిప్పడుంది. వెరకూడి ఆసే
విజయవంతమైన మలయాళ చిత్రం
మలయాళం” అన్నాడు కె. రంగారావు.
ఈయన దర్శకత్వంలో వచ్చినానానా
నిర్మించే వి.ఎస్.ఆర్. మాచిసివారి పై

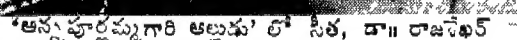
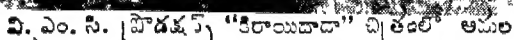
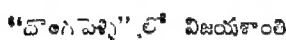
విజయం దానక రాజశేఖర, జీవిత,
విజయ, మేనక, మల్లిఖార్జునరావు, నవ
నూతుల రమేష్బాయి పార్థసారథి
రామాల : అగ్రయే పాటలు : అగ్రయే,
గురుభరత్. సంకలనం : రాజశేఖర,
దాయ : ఎం. . రఘు. నృత్యాలు :
విజయంత, శింశు : సూర్యకామర్.
నవ కాళ రత్నకృతలంక : ఎన్. వి.
నిర్మల : బాలు. హృదయ : బాలారావు,
నవ నిర్మల : జి. విజయ. సమరాలు :
ఎన్. దళదత్.

[illegible]

క్రింః ధీలాకృష్ణ. నృపాధిపః రమ్య
 సహకార దత్తకర్తవ్యం. ఎం. కులశేఖర
 రెడ్డి. ప్రొటెస్టెంట్ రామారావు, సాంఘ
 రత్నం. కూర్మి. డి. వెం. కుమరస్వామి
 నిర్వహణః డి. జె. రెడ్డి. ఎక్స్‌క్యూటివ్
 ప్రొడ్యూసర్స్ డౌర్లా రాజు. సహా నిర్మా
 తలుః జె. ఎం. రావు. నృ. పూర్వ
 రమణారెడ్డి, నిర్మాత. సముద్రాధిప
 ణురార్.

"ఇన్ స్పెక్టర్ ప్రతాప్"గా
 బాటకర్తవ్యం
 "నామమన్ని, నహస్సన్ని, క్షాపింగ
 డేనుమగ్ని బ్రాతర్ నీజానుతగ్గం హిస్
 అసినరగా ఖాతర్ అసనున రాత
 రుతో నశుమిన్నాడె" అన్న ర
 మతాం నమ్రయ్యో. తామన దర
 కుమార్తె కై. అనరతాణ నిర్మిస్తా
 కృష్ణప్రకృతి వై ధీరతం. దియ

శాంతి నాయక శరణుబాదు, జగయ్య
సత్యసాధయజ్ఞ, గొల్లపూడి మారుతరావు
గిరిబాబు, మేలు, చలపతిరావు, రాధాకృష్ణ
సుధా, భీమేశ్వరరావు, విద్యానాగిరీ
రవిబాబు, ఈశ్వరరావు, పొద్దిపానె
గంగ, విద్యుదా, మైసూరు, త్రివిధ
మధుషేఖ, ప్రతిభా తరిమి పాల్
రాజులు. మురులు : ఎం. వి. ఎస్. మర
నాగరావు : గిర్రా : మేనూరి, జలాపి
సూరిగిరి : ప్రభవర్ర. రాయ : సుర
మురి మోహనరత్న. కల్పం సోమ
నా. వ్యరాలా : రఘు. సయ్య క
దర్శనకం : మోగి. సునకార చుర
కళకం : కె. వెంకటేశ్వరరావు. ప్రొడక్షన్
ప్ర. మోహన్మహానా, కె. గంగాధర
రాజు, సత్యం. నిర్వహక : ప్రె. దివ్య
బ్రాహ్మ. నిరాలా నారధ్యం : ప్రె. హ
కృష్ణ.



1) తాతిన సంఖ్య: 290 2) అక్షరాలు: గుర్తింపు పొందిన యూనిట్లను
 చుట్టి దీక్షి + 2 నంబరు ను అనుబంధం 3) వరుసలు: 21-28 నంబరు
 4) అంక సంఖ్య: డి. 700-2880 ఏమి డి: 81.10.87 6) అక్షరాలు
 కేసును పంపకుట దినములు: (రాష్ట్రాధికారికి దివిజన్ ఆఫీసును పంపించుట
 దినములు దాని అనుబంధాలు, ప్రాధికారము, మరియు ప్రాధికార దినములు
 అనుబంధాలు) ప్రాధికారికి దివిజన్ ఆఫీసు, కేసును ప్రాధికార, ప్రాధికారము
 అనుబంధాలు, 600489; మరియు ప్రాధికారికి ఆఫీసు, కేసును ప్రాధికార
 ప్రాధికారికి, ప్రాధికారము నె. 24, మరియు ప్రాధికారికి 621001 7) అక్షరాలు
 నంబరులు, ప్రాధికారికి దివిజన్ ఆఫీసు, 16.10.87 నాటి నంబరును
 నంబరులు, ప్రాధికారికి దివిజన్ ఆఫీసు, 16.10.87 నాటి నంబరును

1) లాఠీదండం: తెలియజేయబడినది 2) అర్జీలు: అదీమొత్తం 3) అసెంబ్లీలో గ్రామ్యమేజర్ డి.వి. పిళ్ళై గ్రామ్యమేజర్ + 8 నలంబుల పరిధి కలిపి కలిపి 8) మొదటి 2000లో బిడ్డకు 4) తీరం: యింగ్లీషునది 5) నియంత్రణబిడ్డకు 6) మిడిగల్: 80:10.87 6) అసెంబ్లీలో విధిపడి చివరగా: మేజర్ (కృష్ణమణి సింగ్), టాంబి తిరిగిరావడం లాఠీమొదటి కార్యక్రమం వినిపించి, పి.సి. పూనే. 411018

అసెంబ్లీనకు నమోదైన, పూర్తి వివరాలు: 18:10.87నాటి ఇంటియన్

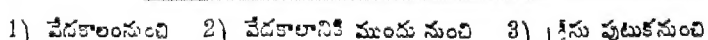
అసెంబ్లీనకు, 18:10.87 నాటి వివరాలు వినిపించినవి.

1) వారి సంఖ్య : 10 2) ఆదాయం : ఏడాదివారత మొత్తం
 ఎలక్షాన్స్ / ఎలక్షన్ల కేంద్రాల్లోనుండి ఆదాయములే ఇంజనీరింగ్లో
 ఉన్న వారి సంఖ్య : 50000 3) వస్తువు : 28 సంఖ్యలు
 4) తీరం స్థాయి : రూ. 810-1700 5) వివిధ తేదీ : 81-10-87
 6) ఆర్. తేదీ వద్ద వచ్చిన వస్తువుల వివరము : సివిల్ ఇంజనీరింగ్లో
 మేనేజర్, ఇంజనీరింగ్ ఎయిర్ క్రెక్టర్స్, ఎయిర్ క్రెక్టర్స్ కూడా, 118, సబ్ డివిజన్
 కేంద్రములో లేక, స్థానికము 1180001 7) ఆర్. తేదీ వద్ద వచ్చిన వస్తువుల వివరము :
 విమానము : 10-10-87 నాటి ఏడాది మొత్తం వచ్చిన వస్తువుల వివరములు.

1) భారీ సంఖ్య : 48 2) ఆకృతలు : బడి.ప. + కనీసం 1 నుంచి 5 వరకు అనువంశికంగా విశిష్ట, మోటోర్‌వెహికల్‌లో ఇంజనీరింగ్‌లో చేయుట
3) వయస్సు : 18-25 సం॥ 4) ఉన్నత విద్య : చ. 850-1500
5) చివరి తేదీ : 2-11-87 6) అప్లికేషన్లను పంపవలసిన చిరునామా :
అసిస్టెంట్ సెక్రటరీ, రైల్వే రిక్రూట్‌మెంట్ బోర్డు, చుర్రీపూర్-160 008
7) అప్లికేషన్లను సమూహంగా పంపింప ఉద్దేశ్యం : మహారాష్ట్ర, మధ్య ప్రదేశాలకు
8) 10-10-87 తేదీ ఏమో తయారైనా ముద్రాను సహజంగా

[illegible][illegible]

3. కర్తావ్యుని ఇన్సురు కట్టడం ఏర్పాదు
 - 1) రాకర్ 2) బంగారీ 3) దీనికే 4) చీనా
2. కాంగ్రెస్ (ఎ) పార్టీ ప్రజలకు ఈయనే
 - 1) రాజకీయం 2) జీ.కె. ముదావర 3) సీతారాంకేసరి 4) ఎం. ఎల్. ప్రకాశ్
3. "పెడ్యేరక వాస్తవం" నాటకాన్ని రాసిన బ్రిటిష్ రచయిత
 - 1) రిచార్డు షావ్ 2) థెయిండ్ హానిస్ 3) జాన్ మిల్టన్ 4) జార్జ్ తెర్నాల్డ్ పా
4. $E = Mc^2$ అనే సూత్రం
 - 1) బజాజ్ నూరిని 2) అల్ బర్త్ ఐన్స్టీన్ 3) డాక్టర్ థాన్స్ 4) నీర్వోట్
5. సునీల్ అస్తిమంజరిలోని ఏయిక్కి సంఖ్య
 - 1) 208 2) 207 3) 218 4) 202
6. జీవితం రాష్ట్రం సుహాగ్ రూపకకర్త సరికి బలి అయింది. ఈ సరి అనే దశావారం ఎక్కడినుండి ఉండే తెలుసు?
 - 1) 208 2) 207 3) 218 4) 202



7. క్రితేదీ వాటి చుట్టూనించే ఇంత ఉండవచ్చు []
1) 12 అంసరాలు 2) 8-8-9 అంసరాలు 3) 18 అంసరాలు 4) 7 అంసరాలు
8. బాహుమతిని కెడ ఇంత ఎక్కువై ఉండాలి []
1) 5 అడుగులు 2) 6 అడుగులు 3) 8 అడుగులు 4) 4 అడుగులు
9. అతిపెద్ద దేశం ఇది []
1) భారత్ 2) సోవియట్ యూనియన్ 3) గ్రేట్ బ్రిటన్ 4) కెనడా
10. గ్రేట్ ఆర్థికయవ్ అనేది []
1) నదీపేరు 2) కొండపేరు 3) దేశపేరు 4) ఎలాగోపేరు
11. సూర్యుడికి చుట్టూ ఉన్న గ్రహములున్నవి... []
1) భూగ్రహం 2) బలగ్రహం 3) గోగ్రహం 4) సూర్యగ్రహం
12. మహాబలరావు బాగుడు తెలుసుంటే ఈయన రాసినదే... []
1) నారదుడు 2) శక్తిమహర్షి 3) విష్ణుశర్మరు 4) మున్నెశ్వరుడు

11-4 12-8

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

నిరర్హణ : పేజీ ౨౦

సేకరణ . వసంత